

## Дизайн (файл) должен соответствовать требованиям к оригинал-макетам для печати флексографским способом:

### Требования для Дизайнера

1. Масштабирование и поворот bitmap элементов макета необходимо производить в Adobe Photoshop.
2. Минимальные размеры деталей изображения:
  - отдельная точка диаметром от 0,25 мм;
  - отдельная линия шириной от 0,2 мм;
  - светлая растровая точка от 3 %;
  - шрифт – от 4 пунктов.
3. Градиентная заливка разрешается в пределах 3-100 % и должна иметь одинаковое число цветовых компонентов в начале, в конце и во всех контрольных точках.
4. Не допускать мелкой выворотки в двух и более цветных плашках (размер выворотки  $\geq 0,3$  мм ( $\geq 0,5$  мм для белого), мелкие шрифты должны быть одноцветные, печать поверху (overprint), треппинг для белого  $\geq 0,5$  мм, для остальных цветов  $\geq 0,1$  мм.
5. Подготовленный файл не должен содержать:
  - Эффектов (Corel Draw!) кроме Power Clip;
  - RGB-объектов (заливок и контуров), CMY, CMYK255 и т. д.;
  - лишних стилей (Corel Draw!), достаточно подгрузить стандартный coreldraw.cdt;
  - контуров с атрибутом "scale with image" (Corel Draw!);
  - свойств обводки, отличающихся от нормированных (Calligraphy: Stretch – 100 %, Angle – 0 °(Default)).
6. Учесть период картинки (шаг) для непрерывного размещения на вал.
7. По краям рулона остается незапечатываемый материал шириной 1 мм (при этом длина фотометки уменьшается на 1 мм от номинальной).
8. При использовании в дизайне платинки окантовки по краю вырубке, ее ширина от края вырубке должна быть не менее 2 мм.
9. Цвет фотометки – Black+Сyan (для CMYK), при отсутствии данных цветов в дизайне использовать цвета, которые в сумме дают цвет, максимально приближенный к черному; на прозрачном и металлизированном материале – дополнительно белый (если в задании не указано иначе).
10. Учесть цвет контрольного поля для фотометки (стандартный вариант – белый или прозрачный, во всех остальных случаях возможны трудности при фасовке). Контрольное поле должно быть свободным от объектов.
11. Указать цветом Pantone 427 на отдельном слое область запечатки белым в случае печати на прозрачной или металлизированной пленке.

Данный перечень не является исчерпывающим. Более тщательное рассмотрение исходных материалов происходит на стадии анализа заявки. Если макеты представляют по каким-либо позициям трудности для качественного и стабильного тиражирования (в т.ч. цветопередачи) – предлагаются варианты оптимальной корректировки дизайна при минимальном отклонении от исходного.

Дата актуализации 01.11.2017г